

- [fr](#)
- [en](#)

200 jaar museum

DAT VIEREN WE MET

200 TAARTJES!

Tel het aantal pluimen op de prent hieronder en win een heerlijk verjaardagstaartje!

Mail het juiste antwoord vóór 22 maart naar ypermuseum@ieper.be.

De eerste 200 juiste inzendingen worden persoonlijk verwittigd op onze verjaardag 23 maart.

Hoe het begon

Tweehonderd jaar geleden, op 23 maart 1821, schenkt kunstschilder Jacques-Albert Senave onderstaand werk aan de stad Ieper. Deze opmerkelijke geste kent onmiddellijk navolging en ook andere kunstenaars schenken schilderijen. In de Ieperse Lakenhallen maakt het bestuur een zaal vrij om al deze werken tentoon te stellen. Charles Walwein krijgt de opdracht om een catalogus te maken: '*Schilderijen om het Museum of Studiezael*'. Deze zaal is de directe voorloper van het Yper Museum!



Rembrandt

Het atelier van

Wie is Jacques-Albert Senave?

Senave bouwt een mooie carrière uit als kunstschilder in Parijs. Zijn werken worden geroemd om hun levendigheid en frisse kleuren. Ook het doek dat hij in 1821 schenkt aan de stad Ieper, is heel kleurrijk. Het is in 1820 de blikvanger op het Salon van Gent. Helaas vernietigt WO I het prachtige schilderij en kennen we het



vandaag enkel nog via deze zwart-wit prent.

Kom alles te weten over de allereerste aanwinst ooit van de voorloper van het Yper Museum via onze rubriek [Wat een Stuk?!](#)